Департамент образования и науки Брянской области

МАОУ «Дятьковская городская гимназия»

Дятьковского района Брянской области

Исследовательская работа

Тема работы: **«Игрушки амигуруми»**

Номинация «Художественно-эстетическая»

Выполнила:

Колянова Вероника Евгеньевна,

ученица 4а класса

Руководитель:

Новикова Маргарита Ивановна,

учитель начальных классов

Дятьково 2025

**Содержание**

**Введение** ………………………………………………………………………3-4

**Глава I.История игрушки в технике «амигуруми»**

1.1. Родина «амигуруми»…..………………………………………………….5-6

1.2. История возникновения вязаной игрушки………………………………..6

1.3. Виды вязания..……………………………….…...…………………..……6-7

**Глава II. Изготовление игрушки в технике «амигуруми»**………....

2.1. Требования к проектному изделию …………………………..……….. .8-9

2.2 Технология изготовления игрушки…….………………………………..9-11

2.3 Экологическое обоснование ………………………………………..…..11-12

2.4 Экономическое обоснование ………………………………………...…12-13

2.5 Реклама………………………………………………………………………13

**Заключение** …………………………………………………………………….14

**Список используемых источников** ………………………..……………..…..15

**Приложения**………………………………………………………………....16-18

**ВВЕДЕНИЕ**

Вязание крючком – это увлечение, которое стало частью моей жизни. Однажды в магазине я увидела вязаную игрушку. Она меня поразила своей красотой, и от неё веяло домашним теплом, уютом и любовью. Мы с мамой купили эту игрушку. С тех пор вязание крючком для меня стало одним из самых интересных занятий (Приложение 1).

Оно позволяет мне выразить свою индивидуальность, подарить тепло и любовь родным для меня людям, друзьям. Я считаю, что в наше время изделия ручной работы востребованы. В каждом доме, в каждой, даже в маленькой квартире найдется хоть одна мягкая игрушка. Игрушка должна оправдывать свою основную цель: учить доброте, любви и дружбе. Изделия, связанные крючком, прекрасно украсят интерьер любой комнаты, и могут стать прекрасным, необычным подарком на любой праздник.

**Актуальность**

Каждый из нас часто сталкивается с проблемой: сделать кому-то подарок или желание украсить свою комнату оригинально и необычно. Созданный собственными руками подарок или интерьерный элемент приобретает особую ценность. Вязание крючком позволяет изготовить любой подарок – от милой салфетки до эксклюзивной вещи. В этом заключается актуальность данной работы.

**Социальная значимость**

Вязание издавна известное занятие, которое продолжает оставаться популярным и в современном мире, благодаря возможности быстро и легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а также салфетки, скатерти, украшения, игрушки и многое другое.

**Цель моего проекта** – изготовление вязаной мягкой игрушки своими руками.

**Задачи:**

* Изучить по данной теме специальную литературу и сайты Интернета.
* Ознакомиться с историей возникновения вязания крючком.
* Подготовить инструменты и материалы.
* Освоить технологию изготовления игрушек.
* Провести экономический расчёт;
* Связать игрушку.

**Гипотеза.** Я предполагаю, что игрушка - это оригинальный подарок и прекрасный элемент декора.

**Методы исследования:**

* поиск информации;
* эксперимент.

**Продукт:** вязанная игрушка.

**Предполагаемый результат**: моя игрушка, сделанная своими руками, принесет радость близким, как подарок и будет отличным элементом декора.

**ГЛАВА I. ИСТОРИЯ ИГРУШКИ В ТЕХНИКЕ «АМИГУРУМИ»**

Я начала свою работу с того, что нашла книги по данной теме, проанализировала статьи и ресурсы Интернета.

**1.1. РОДИНА «АМИГУРУМИ»**

«Амигуруми», как отдельный вид искусства достаточно новый. Тем не менее, число его поклонников стремительно возрастает.

Впервые «амигуруми» стало известно у нас примерно в 2002 году. А уже за 4 года, в 2006 году, эта техника стала стремительно набирать популярность.

Вязаные игрушки были известны не одну тысячу лет назад. Наши предки делали различные фигурки, с виду напоминающие животных или людей. Это было не совсем похоже на то искусство «амигуруми», которое стало распространенным уже сейчас, но корни его лежат именно в том далеком прошлом.

Принято считать, что истоки и обобщенное описание «амигуруми» берет свое начало в Японии. В дословном переводе слово «амигуруми» обозначает вязанную мягкую куклу.

В качестве «амигуруми» могут выступать как игрушки для детей, так и декоративные украшения для дома.

«Амиругуми» имеют ряд особенностей, которые отличают их от обычных вязаных игрушек. Каждая игрушка состоит из отдельных деталей. Вяжутся они без швов, по кругу. Каждая деталь по отдельности набивается наполнителем и соединяется нитками.

Игрушки «амигуруми» могут обладать небольшими габаритами – не более 1 см. Среднестатистические игрушки достигают 5 – 7 см в высоту, но встречаются и настоящие великаны – до 50 см.

Характерной особенностью «амигуруми» является непропорциональность тела игрушек. Голова у них, как правило, намного больше, чем туловище, а конечности умеренно делаются намного короче или, наоборот, длиннее.

**1.2. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВЯЗАННОЙ ИГРУШКИ**

Игрушки вошли в жизнь наших предков очень давно. Самые древние из

них относятся к периоду 10-15 веков. В это время игрушки делали из подручного материала – дерева, кожи, глины, ткани. С малых лет дети играли с игрушками в виде птичек, коней, медведей, которые прививали любовь к природе и окружающему миру. Они кроме забавы еще служили оберегами.

Технология изготовления игрушек со временем совершенствовалась. Очень часто в народном творчестве использовались такие материалы как лен, солома, пряжа.

Проходили годы, и игрушки из глины постепенно утрачивали свою актуальность. Их место занимали вязаные игрушки. Они очень мягкие и приятные на ощупь. А глиняные фигурки превращались в простые сувениры.

**Вязаные игрушки крючком** не только красиво смотрятся. Важная особенность состоит в том, что есть возможность полностью контролировать процесс изготовления изделия.

**1.3. ВИДЫ ВЯЗАНИЯ**

1. **Вязание спицами** - вид вязания, где полотно формируется с помощью двух спиц. Каждый ряд образуется путем провязывания петель предыдущего ряда с образованием на спицах нового ряда незакрытых петель. При этом петли переносятся с одной спицы на другую. Полотно эластичное. Узоров для вязания спицами великое множество, хотя все они состоят из основных петель: лицевых, изнаночных, накидов. Путем чередования и перекрещивания петель и создаётся все великолепие узоров.

2. **Вязание крючком** - вид вязания, где полотно образуется с помощью вязального крючка. Полотно образуется путем поочередного провязывания петельных столбиков, закрепляющихся на столбиках предыдущего ряда. Полотно при вязании крючком менее эластичное, чем спицевое. При этом вязка получается толщиной как бы в 2 нити. В связи с этим, вязка крючком из толстой пряжи смотрится несколько грубее, чем спицами. Узоров для вязания крючком очень много.

3. **Вязание тунисским крючком** - вид вязания, где полотно формируется с помощью длинного крючка. Это что-то среднее между спицами и классическим крючком. Из стандартной цепочки из воздушных петель набираются петли на крючок по всей длине ряда, в следующем ряду их провязывают тем или иным способом, закрывая петли. Полотно получается неэластичным, хорошо держит форму. Количество узоров тунисского вязания весьма скромно в сравнении с обычным крючком и со спицами.

4. **Вязание на вилке** - вид вязания с помощью специального приспособления - вязальной вилки, закрепление нити производится вязальным крючком. Вяжутся полосы нужно длины, затем соединяются между собой также крючком. Возможны варианты соединения полос уже во время их вязания. Полотно получается очень ажурным, воздушным. Большую роль играет пряжа и аккуратность в вязании. Вещи, связанные на вилке, носят скорее декоративный характер, чем практичный.

**5. Машинное вязание** - вид вязания с использованием специальной техники. Машины имитируют вязку спицами, однако пока не существует вязальной машины, способной связать полотно, похожее на крючковую вязку. Рисунок программируется либо вручную, либо компьютерной программой. Разнообразие узоров и моделей для машинного вязания несчетное количество. Особый вид представляет собой так же и создание моделей из готового трикотажного полотна.

**ГЛАВА II. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШКИ В ТЕХНИКЕ «АМИГУРУМИ»**

**2.1. Требования к изделию**

1. Игрушка должна быть яркой и красивой, качественно изготовлена, поэтому нужно выполнять аккуратно.
2. Себестоимость изделия должна быть невелика.
3. Изделие должно быть экологически чистым и безвредным для маленьких детей.

**Выбор оборудования, инструментов, материалов**

Для осуществления своей идеи я использовала:

* крючок № 2, 2,5 и 3,0
* ножницы,
* толстая игла с широким ушком,
* пряжу разного цвета (полушерсть),
* набивной материал (синтепон),
* фурнитура.

**Приёмы безопасного труда при вязании крючком**

Рабочее место для вязания должно быть хорошо освещено, причём свет должен падать на рабочее место с левой стороны. Сидеть надо прямо, откинувшись корпусом на спинку стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 30-35 см., чтобы не развивалась близорукость и в глаза не попадали частички шерсти.

Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно всегда были чистыми, а на руках не оставались мелкие частицы шерсти. С крючком надо обращаться осторожно, не подносить его близко к лицу. Крючок не должен быть очень острым, иначе им можно поранить палец. Острый конец крючка можно затупить с помощью напильника. Во время вязания клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на полу с левой стороны от работающего.

По окончании работы все инструменты следует убрать в рабочую коробочку.

**2.2. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШКИ-«АМИГУРУМИ»**

Я расскажу технику изготовления «амигуруми». Зачастую игрушка «амигуруми» начинается с кольца «амигуруми», выполнение которого приведено на рисунке 1. Есть две версии кольца – японская и русская, лично я использую русскую. Игрушки вяжутся по кругу столбиками с накидом или столбиками без накида. Таким образом плетутся разные части игрушки, а потом соединяются.



Рисунок 1 - Вязание круга «амигурами»

* **Основные приёмы вязания крючком**

|  |  |
| --- | --- |
| **Воздушная петля**  Петлю из нити зажимают в левой руке между большим и указательным пальцами. Крючок вводят в петлю, захватывают нить и протягивают нить через петлю. Таким образом, получается петля цепочки, или воздушная петля. | Вязание крючком |
| **Полустолбик**  Ввести крючок в петлю, захватить рабочую нить и протянуть её сразу через петлю цепочки и петлю на крючке. |  |
| **Столбик без накида**  Ввести крючок в петлю цепочки, вытянуть через неё рабочую нить. На крючке образуется 2 петли. Вновь подхватить рабочую нить и протянуть её через обе петли на крючке. | Вязание крючком |
| **Столбик с накидом**  Сделать накид на крючок, ввести крючок в петлю цепочки и вытянуть через неё рабочую нить. Опять подхватить крючком рабочую нить и протянуть её через 2 петли на крючке, затем ещё раз подхватить рабочую нить и протянуть её через оставшиеся петли. | Вязание крючком |

Расскажу этапы работы на примере моей игрушки Динозаврика (Приложение 2).

1. Вязание круга «амигуруми». Для головы берём розовые нитки и создаём кольцо из 6 петель. Провязываем их по кругу, равномерно добавляя по петле. Таким образом провязываем 3 ряда с прибавками. С 4 ряда по 9 вяжем по кругу с прибавками, а с 10 ряда по 14 производим в каждом ряду равномерное убавление петель. Во время вязания головы вставляются глаза.

2. По мере того, как деталь сужается, заполняем её набивкой.

3. В последнем ряду у нас должно остаться снова 6 петель. Мы их стягиваем в одну, вытягиваем нить и отрезаем её.

4. Также вяжем туловище.

5. Аналогично из 6 петель начинаем вязать ножки; во втором ряду с каждой петли вывязываем 2 СБН. Без прибавок провязываем 4 ряда. Заполняем ноги синтепоном и делаем пузико при помощи круга «амигуруми». К ножкам привязываем пузико и дальше вяжем тело с убавлением петель, постепенно наполняя синтепоном.

6. 12 рядов вяжется шея без накидов и пришивается голова.

7. Хвост начинаем вязать с кольца амигуруми и 1 ряд без прибавки, а другой с прибавкой. Так повторяем 15 раз. После выполнения – хвост пришиваем к туловищу.

8. Выполнение зубчиков: из 6 петель создаём кольцо амигуруми, 4 ряда с прибавками увеличивая каждый раз. Зубчики пришиваем к динозаврику.

Милый динозаврик готов радовать глаз и поднимать настроение.

**2.3. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ**

Вязание не оказывает на окружающую среду пагубного (отрицательного) влияния. При изготовлении изделия были использованы только экологически чистые материалы.

Используемые материалы не оказывают отрицательного влияния на здоровье человека.

Работая над изделиями, я строго соблюдала санитарно-гигиенические требования и технику безопасности.

При создании своего изделия я позаботилась о том, чтобы моё «производство» было безотходным, чтобы я не нанесла никакого ущерба окружающей среде.

Вязание крючком – экологически-чистое производство:

- нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы;

- при работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека;

- рациональное использование природных ресурсов: отходы ниток появились только при обрезании «хвостиков» длиной 2-3 см.

Проходит время, и у всех вещей заканчивается срок службы. И здесь возникает вопрос об их вторичном использовании, или утилизации.

Плюс вязаного изделия в том, что его можно распустить и связать

новое.

**2.4. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ**

Подведем итог затраченных средств. Стоимость ножниц, синтепона, иголки я в расчет не брала, т. к. они нашлись у меня дома. Затраты на электроэнергию не учитываем, т.к. работа проводились в дневное время.

Таблица 1- экономический расчёт

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Использованные материалы и инструменты | Цена | Количество | Стоимость |
| Крючки | 0 | Имелись в наличии | 0 |
| Пряжа оранжевого цвета | 45 руб. | 3 мотка | 135 руб. |
| Пряжа красного цвета | 45 руб. | 1 моток | 45 руб. |
| Синтепон | 0 | Имелся в наличии | 0 |
| Фурнитура | 10 руб. | 2 штуки | 20 руб. |
| **Итого** | **200 руб.** | | |

Изделие имеет низкую себестоимость и стоит меньше, чем в магазине в 2 раза. В себестоимость не входит стоимость работы, так как оно изготовлено самостоятельно, поэтому проектная работа экономически выгодна.

**Анкетирование**

Мною был проведен опрос среди одноклассников «Нравятся ли им вязаные игрушки». Из 25 человек опрошенных нашего класса показали такие результаты:

20 чел (80%) ответили «да», 2 человека (8%) ответили «нет» и только 3 человека (12%) затруднялись в ответе.

**2.5. РЕКЛАМА**

Игрушкаможет стать прекрасным подарком для моих родственников и подруг, потому что содержит частичку моего тепла и любви.

Новый год совсем уж скоро,

Что б в подарок мне связать?

Я возьмусь за дело споро,

Всех я буду удивлять!

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Я считаю, что мне удалось достичь цели проекта. Изделие получилось красивым, оригинальным и доступным по цене. Материал для работы общедоступный, техника изготовления посильная, изделие экономически выгодно, были соблюдены все требования к проектному изделию.

При вязании я в совершенстве освоила следующие приёмы: отработка ровности и плотности вязания столбиков без накида, технология выполнения сужения и расширения вязаного полотна, соединение крючком вязаных полотен. Всю работу я выполняла самостоятельно, так как это не первая моя игрушка амигуруми, которую я вяжу.

Я показала свои работы одноклассникам. Они им очень понравились. Девочки заинтересовались этой техникой и попросили меня научить их вязать. Я с удовольствием провела мастер-класс по технике вязания крючком (Приложение 3).

Вязание – это очень увлекательное занятие и хороший отдых. Любое изделие, связанное с любовью, несомненно, принесет удовлетворение. Я обязательно буду продолжать делать игрушки в этой технике.

**Моя гипотеза подтвердилась**, что игрушка «амигуруми» - это оригинальный подарок и прекрасный элемент декора.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Зингибер Е.Н. Вязание. Модные идеи и техники – М: Эксмо, 2018.-118с.

2. Оскарова О.В. Милые игрушки крючком. Издательство: АСТ - Пресс, 2017 -24-26с.

3. Погорелова М. «Амигуруми» и другие вязаные игрушки. Издательство - Клуб семейного досуга, 2016.

4. Интернет источники:

http://club.osinka.ru/

http://club-rukodelie.com/

https://amigurum.ru/

<https://handcraft-studio.com/вязание-крючком/амигуруми/>

<https://postila.ru/id3683515/323769-amigurumi_kryuchkom>

<https://www.amigurumi-shemy.ru/>

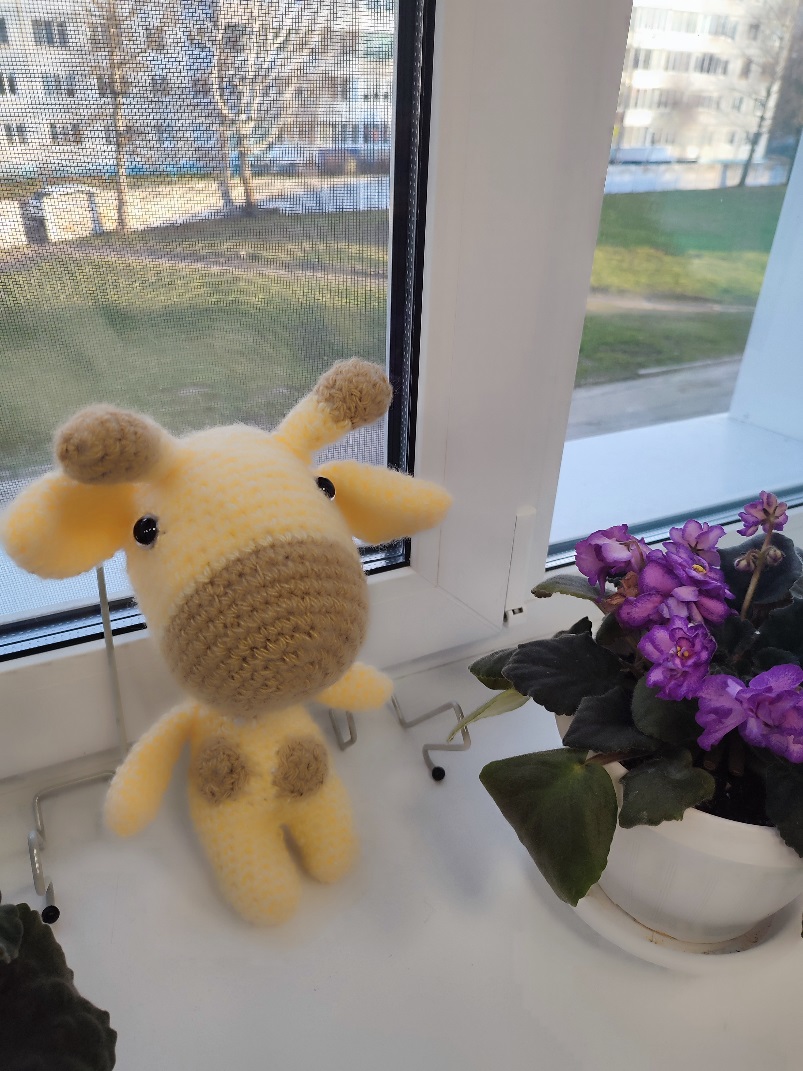
[https://www.liveinternet.ru](https://www.liveinternet.ru/)

<http://kru4ok.ru/amigurumi-kryuchkom-dajjdzhest/>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Мои работы**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Этапы изготовления игрушки**

**Готовое изделие**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Алгоритм вязания игрушки | | |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396943.jpg* | Выбрать игрушку, подобрать материалы и инструменты. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396932.jpg* | Начинаем вязание с мелких деталей. Вяжем голову с мордочкой. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396891.jpg* | Используем два цвета. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396877.jpg* | Набиваем голову и пришиваем глазки. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396859.jpg* *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396845.jpg* | Вяжем отдельно 4 ножки. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396833.jpg* | Вяжем соединительный круг и ввязываем ножки. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396820.jpg* | Продолжаем вязать туловище до нужной высоты, затем уменьшаем количество петель и вяжем шею. Набиваем. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396808.jpg* | Соединяем с головой. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396795.jpg* | Вяжем хвост. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396783.jpg* | Соединяем детали. |
|  | *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396773.jpg* *C:\Desktop\20-11-2024_09-33-35\1732084396763.jpg* | Вяжем детали гребня и соединяем все с туловищем. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Мастер класс по изготовлению браслетов**

**в технике «амигуруми»**